|  |  |
| --- | --- |
| Шифр | |
| **10** |  |

|  |
| --- |
| **Максимально – 68 баллов.** |
| **Итого –** |

**Задание 1.**

Внимательно рассмотрите предложенные примеры художественных произведений из разных видов искусства и дайте ответ на вопрос, кто связывает все художественные произведения.

# https://i5.imageban.ru/out/2015/11/29/b35b2b7b9561fc908094be1404afdeb0.pngПример 1.

**Пример 2.**

Если друг оказался вдруг

И не друг, и не враг, а – так; Если сразу не разберёшь, Плох он или хорош, –

Парня в горы тяни – рискни! Не бросай одного его:

Пусть он в связке в одной с тобой – Там поймёшь, кто такой.

# Фото: Пресс-служба Театра на ТаганкеПример 3.

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальный балл | 5 баллов |
| Баллы участника |  |

**Задание 2.**

**1.Назовите крупнейшие музеи изобразительного искусства России**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

**2.Процесс создания новых предметов, инструментов, оборудования называется:**

а) дизайном

б) декорированием

в) постройкой

**3.В анаграммах зашифрованы выразительные средства скульптуры**

**(расшифруйте анаграммы)**

 Эсутил, якозмцпиио, рафом, ёмбоъ, алтпсаки

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Максимальный балл | 1 - 6 б | 2 - 2б | 3 - 10б | 18б |
| Баллы участника |  |  |  |  |

**Задание 3.**

Соотнесите художественные стили и памятники архитектуры, которые к ним относятся:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Классицизм XVII-XIX вв. | А) https://she-win.ru/wp-content/uploads/2023/05/fb7c056c1c7b4cd2c3993166aef08437.jpg |
| 2. Готический стиль XII-XV вв. | Б) |
| 3.Арабо-исламская архитектура XVII века | В) |
| 4. Древнегреческий стиль | Г) |
| 5.Архитектура Средневековой Индии | Д) |
| 6.Древнерусская архитектура XI-XV вв. | Е) https://guidelera.com/wp-content/uploads/2022/10/%D0%BC%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%82%D0%B8-%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B1%D1%83%D0%BB%D0%B0.jpg |

# Ответы:

|  |  |
| --- | --- |
| **Художественные стили** | **Буква рисунка** |
| 1. Классицизм XVII-XIX вв. |  |
| 2. Готический стиль XII-XV вв. |  |
| 3.Арабо-исламская архитектура XVII века |  |
| 4. Древнегреческий стиль |  |
| 5. Архитектура Средневековой Индии |  |
| 6. Древнерусская архитектура XI-XV вв. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Максимальный балл | 1 - 2 б | 2 - 2 б | 3 - 2 б | 4 - 2 б | 5 - 2 б | 6 - 2 б | 12б |
| Баллы участника |  |  |  |  |  |  |  |

**Задание 4.**

Перед вами искусствоведческий текст об одном из самых известных представителей мирового музыкального искусства. Внимательно прочитайте его и заполните пропущенные слова.

# Текст.

«Путь **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** в музыке начинался ярко и блистательно. С самых ранних лет жизни его имя стало легендой. В четыре года ему требовалось полчаса, что бы разучить менуэт и тут же сыграть его. В одиннадцать - сочинил первую оперу, а в четырнадцать - дирижировал на премьере собственной оперы в театре Милана. В том же году он получил почётное звание академика музыки города Болоньи. В историю музыкальной культуры **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** вошёл как блистательный сочинитель симфонической музыки, создал жанр **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**, автор 20 опер, среди которых особую известность получили \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, созданная по пьесе французского драматурга П.О.Бомарше, **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** где в центре внимания композитора дерзкие похождения и любовные авантюры, **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** с мелодиями сказочных игр, народных ярмарочных балаганов и кукольных спектаклей. Творчество этого композитора представлено также выдающимися сочинениями духовной музыки: мессами, кантатам и, ораториями. Вершиной его духовной музыки стал **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,** грандиозное произведение для хора, солистов и симфонического оркестра.

За правильно вставленное полное имя композитора – 3 балла. За каждое правильно вставленное пропущенное слово или словосочетание в тексте – по 1 баллу.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Максимальный балл | 1 - 3 б | 2 - 7б | 3 - 10б | 10 б |
| Баллы участника |  |  |  |  |

**Задание 5.**

Сгруппируйте произведения скульптуры по образам героев:

Группа 1. Герои - воины.

Группа 2. Мифологические персонажи.

Группа 3. Религиозные образы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| D:\Documents and Settings\Администратор\Мои документы\искусство и культура\Иллюстрации по учебнику\Иллюстрации по МХК\Художественная культура Китая в эпоху Средневековья\09   Колоссальная статуя Будды в пещерном храме Юньган. 5 в..JPG | D:\Documents and Settings\Администратор\Мои документы\искусство и культура\Иллюстрации по учебнику\Иллюстрации по МХК\Культура Античности\Культура Древнего Рима\21 Бронзовая статуя Марка Аврелия. Вторая половина 2 в. н.э..jpg | https://mykaleidoscope.ru/x/uploads/posts/2022-09/1663335684_1-mykaleidoscope-ru-p-skulptura-peta-instagram-1.jpg |
| Рис.1 | Рис.2 | Рис.3 |
| https://sculptprivet.ru/wp-content/uploads/2019/04/2019-04-11-23.45.23-min.jpg | D:\Documents and Settings\Администратор\Мои документы\искусство и культура\Иллюстрации по учебнику\Иллюстрации по МХК\Художественная культура Средневековой Европы\18 Встреча Марии и Елизаветы. Статуи западного фасада собора.jpg | https://avatars.mds.yandex.net/i?id=b6f0a25a2fddb18877ebd70d73c3a60713556159-7011588-images-thumbs&n=13 |
| Рис.4 | Рис.5 | Рис.6 |
| https://stihi.ru/pics/2023/04/24/6286.jpg | https://api.bashinform.ru/attachments/ac215832bf34610eac210af5ef2b7e28838ad7ce/store/crop/0/0/1002/1500/1600/0/0/4df9a4df8c8f0eef564fbfcba99e068f0bb792f6c71dae7a081da7391745/406d8391d46ac77dc23283f4df8f25af.jpg | https://art-dot.ru/wp-content/uploads/2021/02/ganimed-kormyaschii-orla.jpg |
| Рис.7 | Рис.8 | Рис.9 |

# Ответы:

|  |  |
| --- | --- |
| Группы | Номера рисунков |
| Группа 1. Герои-воины. |  |
| Группа2. Мифологические персонажи. |  |
| Группа3 Религиозные образы |  |

За каждое правильное произведение в группе по образам героев скульптуры – по 2 балла.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Максимальный балл | 1 - 6 б | 2 - 6 б | 3 - 6 б | 18 б |
| Баллы участника |  |  |  |  |

**Задание 7**.

Прочитайте три варианта набора архитектурных элементов, относящихся к готическому стилю, и в строке для ответа напишите номер правильного варианта определения его элементов.

# Вариант 1.

* стрельчатые арки;
* полукруглый свод;
* контрфорсы;
* ордер;
* окна-витражи.

# Вариант 2.

* стрельчатые арки;
* крестовый свод;
* апсиды;
* аркбутаны;
* мозаика.

# Вариант 3.

* стрельчатые арки;
* крестовый свод;
* контрфорсы;
* аркбутаны;
* окна-витражи.

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальный балл | 5 б |
| Баллы участника |  |